

Discordance des temps, ou : l'anachronisme n'est plus ce qu'il était

ANNE DUPRAT

Université de Picardie Jules Verne ; IUF



Anne Duprat (IUF Chaire Senior 2018 et Chaire Médiation Scientifique 2023) est professeure de littérature comparée à l'Université de Picardie-Jules Verne et spécialiste des théories de la fiction et du récit, de la Renaissance à nos jours. Ses travaux récents portent sur le rôle des formes fictionnelles (littérature, cinéma, séries) dans les pensées du hasard et dans la formation des attitudes face au risque.

L'ère de la post-vérité affecte-t-elle aussi notre rapport au temps ? On a souvent écrit, depuis Augustin, que nous savons instinctivement ce que c'est que le temps, et que les difficultés commencent seulement

lorsqu'on cherche à le définir, en philosophie comme en sciences ou en histoire. C'est peut-être moins sûr aujourd'hui, où la richesse des définitions savantes du temps contraste avec le trouble qui marque la simple sensation d'exister en commun dans une dimension partagée. On interrogera ici le rôle historiquement joué par les pratiques fictionnelles dans la formation — ou dans la dissolution de ce sens commun.